

# ESCUELA SUPERIOR DE ARTES VISUALES EN SANTA CRUZ DE LA SIERRA

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo estudiar la Escuela Superior de Artes Visuales de formación técnica superior y licenciatura, con el propósito de incentivar el potencial creativo y promover el arte en la ciudad de Santa Cruz. La metodología empleada fue de revisión bibliográfica de fuentes primarias como libros sobre academias de artes y fuentes secundarias como artículos impresos y virtuales; y levantamiento de campo, a través de visitas de observación y aplicación de cuestionarios a grupos focales para entender las necesidades del usuario y la problemática actual.

La Escuela Superior es un “establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción” (RAE, 2014: 833), de formación técnico superior y licenciatura, que tiene como objetivo inculcar a los alumnos técnicas de expresión artística en las áreas de: Artes Plásticas, Escultura, Arte Corporal, Fotografía y Arte Digital (ABRUSERSE, 2017. Información verbal). Una Escuela Superior tiene como objetivo “la formación de profesionales competentes; individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales” (BARRIOS Y FARO, 2012 apud IBÁÑEZ, 1994: 104). Existen ciertas instituciones ligadas a las Artes Visuales que brindan espacios de formación teórica y práctica para que sus miembros puedan realizar proyectos artísticos. Sin embargo, teniendo en cuenta el gran crecimiento poblacional en la ciudad de Santa Cruz, actualmente no existe un espacio que posea una infraestructura adecuada para el desarrollo práctico y teórico en Artes Visuales.

## ANTECEDENTES GENERALES



## ANTECEDENTES ESPECÍFICOS

- 1922 - Fundación de la primera Escuela de Bellas artes en Oruro, impartiendo Artes Plásticas.
- 1926 - Fundación de “La Academia Nacional de Bellas Artes” en La Paz. Enfocadas en las áreas de pintura, escultura, grabado y cerámica artística (ROA, 2011).
- 1939 - Fundación de la Academia de Bellas Artes en Potosí, dependiente de la Universidad Autónoma Tomás Frías (UATF)
- 1948 - Fundación de la primera escuela de Bellas Artes en Cochabamba.
- 1975 - Fundación de la institución enfocada en las Artes Visuales en la ciudad de Santa Cruz, por el artista Tito Kuramoto.
- 1977 - Fundación de la Facultad de Ciencias del Hábitat, Diseño y Arte en la UAGRM. La carrera de Arte imparte el estudio teórico y práctica de las artes.

## ANÁLISIS DE USUARIO

Proyección de la tasa de crecimiento de la carrera de Arte de la UAGRAM hasta el 2022

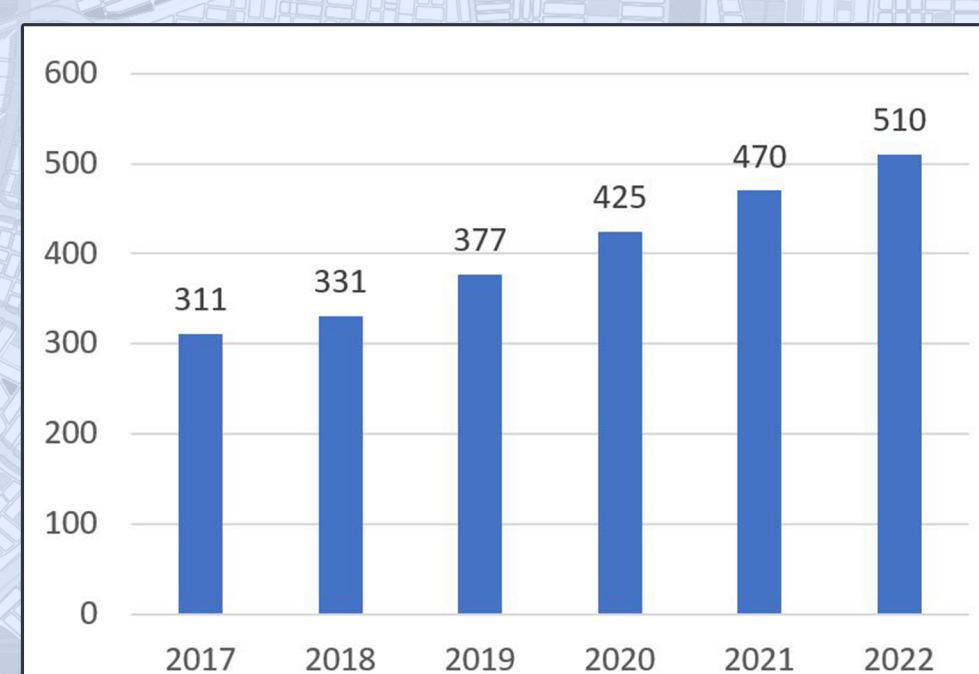


Gráfico 01. Tasa de Crecimiento Carrera de Arte UAGRM  
Fuente: Elaborado en base a los datos de la UAGRM

¿Los ambientes de su carrera son adecuados para las actividades que realiza?

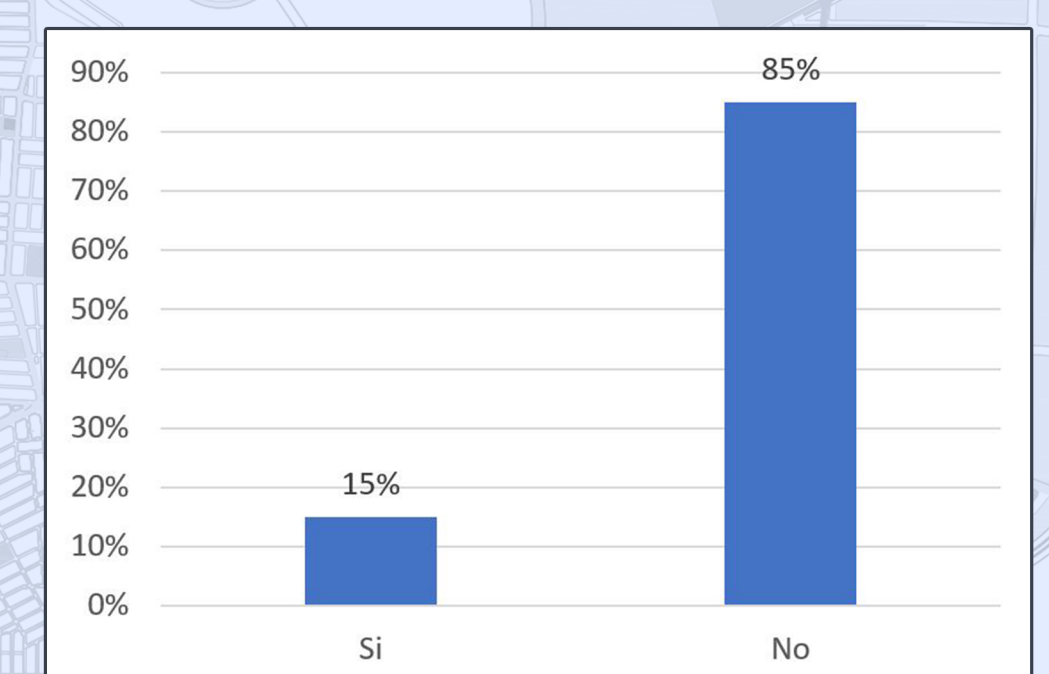


Gráfico 02. Ambientes adecuados  
Fuente: Elaboración propia

## CONCLUSIÓN

“Las Artes Visuales remiten a un aspecto de la conciencia humana que ningún otro campo aborda: la contemplación estética de la forma visual” (EISNER, 1995: 88). Podemos concluir que la enseñanza y puesta en la práctica de técnicas artísticas visuales fueron evolucionando a lo largo de la historia, hasta concebir el concepto de escuela de *Artes Visuales*.

De acuerdo al análisis realizado se concluye que si bien existen ciertos espacios educativos en la ciudad de Santa Cruz para fomentar el Arte, sin embargo estos carecen de una infraestructura adecuada para cada área impartida, por otro lado, no ofrecen una formación superior en Artes Visuales. Es así que, bajo la idea de una institución artística, se torna indispensable implementar una infraestructura para la *Escuela Superior de Artes Visuales* de formación técnica superior y licenciatura como una referencia arquitectónica en la ciudad de Santa Cruz.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Eisner, W. Elliot. (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona, España: Paidós Educador.
- Ibáñez, B. (1994). *Pedagogía y Psicología Interconductual*. Revista Mexicana de Análisis de la Conducta, 20, 99-112.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23. Ed.). Madrid, España: Autor.
- Roa R. (2011). *La educación artística en Bolivia*. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-educacion-artistica-bolivia-estudios-ronald-roa/academia-nacional-bellas-artes>



CARRERA: Arquitectura  
PROYECTO: Iniciación Científica  
CATEGORÍA: Graduado 1/2018

GRADUADO: Arq. Rafael Antonio Mendieta Cárdenas  
ORIENTADORA: Dra. Miriam Chugar Z.

